

HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.632

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

AÑO VIII

Probad los Cognacs de Henri Garnier y Compañía

THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE

Desgraciadamente son pocas las mujeres que tienen condiciones de nodrizas, por lo que casi siempre la cantidad de fosfato de cal que se encuentra en la leche, resulta escasa.

— LA —

"Theobromina fosfatada Luque"

lo aumenta notablemente, tomándola dos ó tres veces al día, aprovechando al n.º este beneficio.

De venta en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.

THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE



A. CHARLES LAMBERT
PARIS

Depósito general: calle

Aragón, 402, Barcelona

Descubrimiento importantísimo

El eminente Dr. Charles Lambert, de París, después de un profundo estudio sobre las enfermedades específicas y de las vías urinarias, ha encontrado el medio de curarlas radicalmente, no sólo sin hacer uso del mercurio, sino que combate las enfermedades contraídas por el uso de dicha sustancia. El tratamiento es sencillísimo y las fórmulas son puramente vegetales, pues en su composición sólo entran hierbas medicinales de la India. Estas fórmulas las presenta en las formas siguientes: Las Píldoras Charles Lambert, que curan todas las enfermedades de las vías urinarias, tanto en el hombre como en la mujer.

La Inyección Charles Lambert, que debe de usarse al mismo tiempo que las píldoras, para que la curación sea más radical y pronta.

El Elixir Charles Lambert es un gran medicamento para la completa destrucción de todo bacilo infeccioso. Con su uso, se purifica la sangre impura, dejándola en su estado normal, libre de todo virus, dando salud é inmunidad para evitar la reproducción de tan terrible enfermedad. Este Elixir debe de tomarse como complemento del tratamiento, una vez que la enfermedad primaria haya desaparecido.

Precio de las Píldoras, ptas. 450. La Inyección, 380, y el Elixir, 380.—De venta en Alcoy en la Farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso. Para cualquier duda que se presente, consúltese por escrito al inventor, calle Aragón, 402, Barcelona.

1903

Viernes 13 de Febrero

UNA BUENA OBRA

I

En una noche nebulosa y fría del mes de Diciembre de 1844, un hombre de alta estatura, encorvado por los años y apoyado sobre un bastón, atravesaba penosamente la calle Masartre (París). La ropa que vestía aquel infeliz era insuficiente para librarlo de las gélidas caricias del viento, que soplaban con verdadera furia; un sombrero de anchas alas caídas sobre el rostro, no permitían ver más que una poblada barba blanca y unas largas melenas, blancas también.

El viejo llevaba debajo del brazo izquierdo un violín en un gran pañuelo á cuadros.

Atravesó el puente y la plaza de Carrousel, dejó atrás el palacio real y por fin se detuvo en la calle Fontaines.

Viendo alumbrada y á tan altas horas de la noche, se envolvió su violín en el pañuelo á to- una melodía, pero tan discordante y triste, que dos ó tres píldoras de se habían detenido á escucharle, pararon á correr burlándose de él.

El pobre, desilusionado, se sentó tristemente sobre la acera y dejando el instrumento sobre sus rodillas, murmuró: —No quiero tocar ya más. ¡Ay, Dios mío, tened piedad de mí!

Y un suspiro se escapó de su pecho, al mismo tiempo que las lágrimas humedecían su rostro.

En aquel instante tres jóvenes aparecieron á la entrada en aquella estrecha calle; al principio por efecto de la niebla no vieron al tocador del violín; tan- que uno de ellos le dió con el pie, lo le dejó caer el sombrero y el tercer- se detuvo asombrado, viendo levanta- se y salir de entre las sombras á aquel jo alto, de aspecto altivo á la par que milde.

bajándose trabajosamente para recoger su sombrero; pero uno de los jóvenes se apresuró á recogerlo y se lo alargó, en tanto que otro de ellos, viendo el violín, le preguntó:

—¿Es usted músico?

—Lo fui en otro tiempo—murmuró el anciano—y dos gruesas lágrimas rodaron por las profundas arrugas que surcaban sus mejillas.

—¿Qué le pasa á usted? ¿Sufre usted? ¿Podemos serle útiles en algo?

El viejo miró á los tres jóvenes; después tendiendo su sombrero, les dijo:

—Denme ustedes una limosna; no puedo ganarme la vida tocando el violín; tengo entumecidos los dedos; mi hija se está muriendo del pecho y de miseria.

Había tanto dolor en las palabras del viejo mendigo que los tres jóvenes se sintieron conmovidos, y llevando las manos á los bolsillos sacaron cuanto tenían; pero ¡ay! entre los tres solo reunieron poco más de seis real s. ¡Era tan poco para tan gran infortunio!

Los tres se miraron lastimosamente.

—Amigos—exclamó el que primero había dirigido la palabra al viejo:—¡Animos! Se trata de un colega. Adolfo, toma el violín y acompaña á Gustavo; yo me encargo de recoger los cuartos.

Dicho y hecho, subieron los cuartos de sus paletos, se echaron los cabellos sobre el rostro y los sombreros sobre los ojos.

—Ahora mucha animación y á poner los cinco sentidos; tú Adolfo, tu pieza de concurso para atraer á la gente.

II

Bajo la ligera presión de los ágiles dedos del joven virtuoso, el violín del

pobre resonó alegremente, y el «Carnaval de Venecia» fué interpretado con un brío extraordinario; todos los transeúntes se detuvieron. Al concluir, los aplausos resonaron por todas partes, y multitud de monedas, muchas de ellas de plata, cayeron sobre el sombrero del viejo, colocado en el suelo bajo el farol como sitio más visible.

Después de un breve descanso, el violín preludió de nuevo.

—Ahora tú, Gustavo—ordenó Carlos.

El joven designado con el nombre de Gustavo cantó con una magnífica voz robusta, vibrante, sonora.

El auditorio, entusiasmado gritó:

—¡Otra vez, que se repita!

La colecta iba en aumento, pues la concurrencia era cada vez más compacta.

En vista de tan excelentes resultados, el indicado Carlos exclamó:

—Para concluir, el terceto de «Guillermo Tell».

El terceto principió; entonces el anciano que había permanecido inmóvil, no atreviéndose á creer lo que veía y oía, dudando si era juguete de un ensueño, se irguió: sus ojos estaban brillantes, su rostro transfigurado, y cogiendo su bastón se puso á llevar el compás con tal maestría, que bajo su impulso los jóvenes, como electrizados, entusiasmáron á la multitud, que no les escaseó ni los bravos ni las monedas.

El concierto terminó, y el grupo de transeúntes se fué disipando lentamente; entonces los jóvenes se acercaron al anciano sofocado por la emoción:

—¿Quiénes son ustedes? ¿Cómo se llaman?—les preguntó—para que mi hi-

ja los tenga presente en sus oraciones.

Uno de los jóvenes contestó:

—Me llamo la Fe.

El otro dijo:

—Yo la Esperanza.

—Entonces yo me llamo la Caridad—agregó el tercero, entregando al pobre músico su sombrero lleno de monedas.

—¡Ah, señor, señores! Sepan ustedes á quien han socorrido tan generosamente y todo el bien que me han hecho. Me llamo Chappner, soy alsaciano, durante diez años fui director de orquesta en Strasburgo; tuve el honor de montar y dirigir el «Guillermo Tell»; pero ¡ay de mí, después me ausenté de mi país, y las desgracias, las enfermedades y la miseria me han aniquilado. Ustedes acaban de salvar mi vida.

El buen viejo lloraba.

Gracias á este dinero podré volver á Strasburgo; allí me conocen y se interesarán por mi hija, á la que tal vez el aire natal devuelva la salud.

Ese talento que en tan alto grado poseen ustedes, y que tan desinteresada y noble han puesto á mi servicio, será bendito por Dios, yo se lo pronostico: ustedes serán célebres, y sus nombres pasarán á la posteridad.

Suponemos que nuestros lectores desearán saber si se cumplió el pronóstico del viejo Chappner; pues bien, vamos á revelarles los nombres de los tres jóvenes alumnos entonces del Conservatorio.

El tenor se llama Gustavo Roger.

El violinista, Adolfo Hermaun.

Y el colector, Carlos Gounod.

M. MARZAL

— 112 —

Esta pobre mujer, muy avanzada ya en edad y bastante achacosa, pagó igualmente su tributo á la naturaleza, y fué colocada al lado de su hermano con quien había pasado toda su vida, y á quien amaba con delirio. Dos piedras parduscas rodeadas de verde césped indican el sitio en donde reposan las cenizas de aquellos dos virtuosos ancianos.

El piadoso Guillermo recibió los últimos suspiros de su padre y de su tía, con cuyas muertes quedó en el más completo aislamiento.

Herederero de las virtudes de su padre, jamás olvidó los buenos ejemplos que de él había recibido; no teniendo inclinación al matrimonio, se mantuvo soltero, cuidando únicamente del manejo de su casa y de cumplir sus obligaciones de cristiano.

En un hombre del temple de Guillermo, fácil es de conocer que no se consideraba como el único propietario de la pequeña herencia que había dejado Gabino, á pesar de la donación que de ella le habían hecho sus hermanos, y á pesar del estado floreciente en que se hallaban los negocios de Juan, y de las pomposas relaciones que se hacían en la aldea de la rápida y brillante fortuna de Claudio.

Guillermo, consecuente con sus principios religiosos, sabía que no tenía derecho sino á una parte de las tres en que había de dividirse la hacienda, y que de las otras dos no era más que un mero administrador.

Así es que la cultivaba con el mayor esmero, introduciendo en ella mejoras bien entendidas, y comprando, de cuando en cuando, el año que era buena la cosecha, nuevos pedazos de tierra que ir añadiendo al patrimonio de la familia.

Parecía que el cielo se complacía en bendecir su actividad, dándole todos los años abundantes cosechas, tanto de trigo como de legumbres, en premio de su perseverancia.

— 109 —

XXIII

La muerte de Gabino Gervál

Ya hemos visto el disgusto que causó al buen patriarca de Tourlaude que sus dos hijos hiciesen la calaverada de irse á París.

Esta separación, cuando tan próximo debía estar el día de su muerte, fué para él un golpe más cruel de lo que pudieran resistir sus fuerzas.

A medida que va adelantando en edad, el corazón del hombre se vuelve más afectuoso y tierno; si uno hace consistir su felicidad en la felicidad y el cariño de aquellos á quienes ama, cada día está más inquieto por su porvenir, á cada instante tiembla de ver llegar la hora en que aquella felicidad, herencia exclusiva del hombre, debe romperse cual frágil vidrio en las manos omnipotentes del Ser de los seres.

Cuando Gabino se despidió de sus dos hijos, parecía sentir con dolor que aquella era la última vez que los estrechaba en sus brazos.

Este pensamiento terreno, tan difícil de dominar en el hombre que tiene entrañas de padre, le había aterrado en

¡¡CALLOS!! ¡¡DUREZAS!!

Cuidado con los muchos imitadores. Nadie puede presentar un callicida tan eficaz como el nuestro para curar callos y durezas.

¡¡UNA PESETA EL FRASCO!!

En todas las farmacias y droguerías. Depósito central farmacia de E. ABRAS XIFRA, Argensola, 10 y D. M. García, Madrid.

CALLICIDA ABRAS XIFRA

¡¡CALLOS!! ¡¡DUREZAS!!

Estuche con frasco, pincel y prospecto, una peseta. Es incoloro. No duele ni mancha. Calma el dolor a la primera aplicación, extirpando luego los callos y durezas.

En Alcoy en todas las farmacias y droguerías

"L'Europeen" y Canalejas

El importante periódico "L'Europeen" dedica al señor Canalejas un profundo estudio, analizando su personalidad y su obra.

Después de pintar el lamentable espectáculo que ofrecen los pedezos informes del destrozado partido sagastino, afirma "L'Europeen" que la única solución para que el partido liberal vuelva a la vida, es la jefatura del señor Canalejas, jefatura que se impone por tener el campeón democrata un programa claro y definido, que entraña, según el articulista, una solución democrática al problema social con la intervención del Estado y el establecimiento de leyes protectoras del trabajo.

"L'Europeen" cree que el señor Canalejas continuará recibiendo valiosas adhesiones.



Santo de hoy. — Santa Catalina de Rizzis, virgen.

Santo de mañana. — San Valentín presbítero mártir y el Beato Juan Bautista de la Concepción.

ZOTAL

Remedio para la curación de las enfermedades de los animales.

SE VENDE EN LA

Droguería de "El Soldado"

Polavieja, 32

PRECIO, 8 REALES EL BOTE

MENUDENCIAS

"El Siglo Católico", ha eludido la contestación a nuestra pregunta relativa a las obras dramáticas de Tirso de Molina.

Y con una regla de sana crítica, ha pretendido salir triunfante del atolladero en que le hemos metido.

No son latines ni refranes lo que nosotros pedimos.

"El Siglo" ha hablado de algunas obras representadas en el teatro del Circolo Católico, no obstante el veto de la censura eclesiástica, y esto ha movido nuestra curiosidad por saber si aceptaría también "El Siglo" el veto de esa misma censura con respecto a las obras de Fray Gabriel Tellez.

No cabe argumentar para la contestación, si estos son o no aquellos tiempos.

La moral es siempre una en todas las épocas y en todas las partes y a determinar este punto concreto se dirige nuestra pregunta.

¿Son morales las obras dramáticas de Tirso de Molina?

"El Siglo" nos clasifica en la misma categoría que al Sr. Canalejas.

Ya quisiéramos nosotros besar donde el Sr. Canalejas pisa.

Y "El Siglo Católico" se contentaría con algo menos, a pesar del desdén con que habla del ilustre hombre público; se contentaría con alguna recomendación para cualquiera de los muchos Prelados españoles que cultivan la amistad del Sr. Canalejas y se honran con ella.

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13. PRINCIPAL

NOTAS TEATRALES

El haberse dicho por algunos íntimos de la Empresa del teatro del Circolo Católico de Obreros, que el miércoles no habría función, y el no haber satisfecho los deseos del público, la primera representación de "Las hijas de Eva", aparte de la noche lluviosa que hacía, fueron causa de que la entrada fuera bastante escasa anteanoche. Además se repitió por quinta vez "El Olivar", y esto contribuyó mucho a la desanimación.

Las dos obras salieron bastante regulares, en particular "El Olivar".

Mañana daremos cuenta del estreno de "E. H. Actor cómico", de cuya música, del maestro Barrachina, tenemos muy buenos antecedentes.

G.

SUCESOS

Suicidio

En el Gobierno civil de Alicante, se ha recibido el siguiente telegrama:

"Villena 10 (20-25)

Esta tarde a las seis, el Juzgado instructor ha descerrajado la puerta de un cuarto de la Posada del Sol, de esta ciudad, encontrando cadáver a Agustín Botella Guillén, de 23 años, natural de Alcoy, que sin duda se suicidó a media noche de un tiro en la sien derecha.

Vestía bien y llevaba reloj de acero con cadena de plata, un revólver Smith, dos navajas pequeñas y 15 reales en plata y calderilla.

Ignórase los móviles del suicidio. El Juzgado instruye diligencias.

REMITIDO

Alcoy 12 Febrero de 1903.

Sr. Director del HERALDO DE ALCOY.

Muy señor mío: Enterado estos días de que al comentarse la hoja que publicó el domingo el señor Miró, se ha traducido mal la afirmación que este señor hace en la misma, de que "en la Sucursal del Banco de España de esta ciudad, existe a disposición del obrero inutilizado, Miguel Gisbert Tormo, la cantidad correspondiente a su indemnización para cuando la quisiera cobrar", debo yo aclarar este dato que proporcioné al Sr. Miró Laporta, añadiendo: que en mi cuenta corriente de la Sucursal del Banco de España de esta ciudad, está dicha cantidad depositada, desde que se firmó el dictamen facultativo, y a disposición del obrero para cuando me firme el necesario recibo de la misma, en cuyo caso le entregaré un talón para que personalmente vaya el interesado a la Sucursal citada a cobrar lo que le corresponda según ley.

A pesar de que esto mismo ya se lo he dicho en otra ocasión al obrero, hago hoy esta aclaración para evitar interpretaciones de mala fe.

De V. siempre atmo. y s. s. q. b. s. m.

El Representante en Alcoy de "La Vasco-Navarra",

Emilio Verdú.

Pañería Moderna

San Cristóbal, 2

Frente a la Posada Nueva

Gran surtido en novedades de pañería. Especialidad en estambres, vicuñas, gergas, tricos y armures, todo a precios verdaderamente económicos.

Remigio Sanz

EN CONFIANZA

Dispénseme usted, lector, quiere usted hacerme el favor de leer esta poesía que compuse el otro día estando de buen humor?

Voy a hablar a usted de mí; me juzgará usted inmodesto, presumido ó cosa así, y se engaña usted, que en esto soy un joven hasta allí.

Dije hasta allí, sin notar que usted no puede mirar donde señalo... No piense que es a mal sitio, y dispense el modo de señalar.

En materia de escribir nadie puede competir conmigo en el universo. Soy hombre que pongo en verso la tab'a de dividir.

Yo manejo la armonía imitativa de un modo... que tengo una poesía que se titula *El tranvía*, en que oye usé el pito... y todo.

Pues ¿y empleando el terror? Los dramas que por ahí andan no llegan a mi *Es terror*. (Hay situaciones que mandan a Pan'cica a un actor.)

Pues ¿y en lo cómico? ¡Qué! Nada; vaya usted y pregunte, que ya le dirán a usted. En mis piezas, ni el *traspunto* se puede tener en pie.

Pues ¿y mis lucubraciones novelescas? Descripciones caracteres, lances, crisis, y unas tesis y unas tesis que parten los corazones.

Pues ¿y mi fecundidad? Mis versos no tienen fin, esta es la pura verdad; siempre es mi escuela la *incommensurabilidad*.

Aprovecho este momento en que yo no estoy presente, para decir lo que siento. Le digo a usted formalmente que tengo mucho talento.

Y lo digo, porque quiero que al saber el mundo entero mi talento y mi valer, diga el mundo: *"Fué el primero que se los echó de ver."*

Muy buenas noches, lector, ya sabe usted lo que valgo; conque hágame usted el favor de ir diciéndome por ahí algo de su atento servidor..

CARLOS LUIS DE CUENCA

PIANOS

Marcas "Gaveau" de París, "Este de Barcelona" y "Gómez" de Valencia.

La acreditada ESTELA (antigua de Bernareggi), es digna de compararse con las fábricas extranjeras de reconocida fama, tanto por sus condiciones técnicas como por su solidez.

La buena calidad del sonido, su ligereza en toda la extensión del teclado, facilidad del mecanismo, repetición, cétera, todas estas excelentes cualidades hacen que estos instrumentos hayan llegado al último grado de perfección.

DEPÓSITO Y ALMACEN STO. TOMAS, 33, ALCOY

Catálogos ilustrados gratis a quien pida.

Moralecha

VINOS Y ACEITES FINOS

COSECHA PROPIA

ANSELMO ARACIL

aquellos primeros momentos; pero bien pronto su alma verdaderamente cristiana, había vuelto a recobrar su serenidad habitual y se había atrincherado en una dulce resignación, elevando todos sus afectos hacia el cielo.

Cuidado con el mayor esmero por su hijo primogénito, que hacía todo cuanto estaba de su parte por hacerle olvidar aquella ausencia tan dolorosa para un corazón tan sensible como el de Gabino, éste se había acostumbrado insensiblemente a no ver aquellos dos hijos que le eran tan queridos; pero no por eso dejaba de pensar continuamente en ellos y de informarse por todos los medios posibles de la suerte que les había cabido.

Muchas veces, sentado a la sombra de un tilo secular que había a la puerta de su casa, hablaba con paternal complacencia de las últimas noticias que se habían recibido de París.

El estado floreciente de los negocios de Juan le indemnizaba algún tanto de las inquietudes que le causaba la ligereza de Claudio; a pesar de que no sabía ni la mitad de las calaveradas que éste hacía.

La amistad que unía a los dos hermanos era para él un seguro garante de que ninguno de ellos sería desgraciado en tanto que el otro pudiese ayudarle.

Al mismo tiempo sabía muy bien que Juan, diestro, industrioso y diligente, debía ser forzosamente uno de aquellos hombres que saben sacar recursos de sus brazos y de su buena voluntad.

A pesar de, ser Gabino de una edad tan avanzada, se prometía algunas veces que aún volvería a ver a sus dos queridos hijos.

¡Tal es el corazón del hombre! El anciano que goza buena salud, el que ha concluido por acostumbrarse a la debilitación gradual de sus fuerzas, vive ya sin pensar siquiera en

que poco a poco va extinguiéndose, y como no sufre ningún padecimiento físico, signo ordinariamente precursor de una muerte inmediata, se atreve aún a esperar algunos años más de existencia.

Gabino, sin embargo, no tuvo el consuelo de volver a ver a sus dos hijos, pero al menos pasó los últimos meses de su vida con la dulce esperanza de que aquel deseo se le cumpliera.

Su vida se extinguió pacíficamente en los brazos de su fiel Guillermo y de su hermana Antonieta, y su muerte fué sentida de todos los habitantes de aquel cantón; bella y la más hermosa de cuantas oraciones fúnebres pueden apertarse; las lágrimas que por él se derramaron fueron senceras y bajó al sepulcro acompañado de las bendiciones de cuantos le conocían.

Su vida había sido la de un verdadero cristiano, y su muerte fué digna cual lo había sido aquella, semejante a la tarde de un hermoso día de primavera ó más bien a la aurora de otro nuevo día que no ha de tener término.

Gabino había muerto poco tiempo antes de la súbita desaparición de Claudio, de suerte que no tuvo que llorar por la suerte de aquel mal aconsejado joven, evitándole Dios un disgusto que tal vez no hubiera podido sobrellevar, con llamarle a su seno.

Como ya hemos insinuado más arriba, también había ignorado casi todos los pormenores de la conducta de Claudio, y esta ignorancia le había evitado una porción de disgustos crueles, lo cual, en el estado de postración en que se hallaba hacía ya bastante tiempo, debía considerarse como un beneficio especial de la divina Providencia.

A los dos meses se abrió otra sepultura al lado de la de Gabino, para encerrar en ella los restos mortales de su hermana Antonieta.

ANUNCIOS

NERVIOS NERVIOSAS

Curación segura de las enfermedades
tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. 111 años de gran éxito! Producto único en España, para curar la epilepsia (mal de San Pau), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma y demás accidentes nerviosos. Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Juan de Guzmán, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Cosío, Sombrecilla 5.

ANUARIO DEL COMERCIO

ESPAÑA
CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL
Vigésimacuarta edición, 1902.
(BAILLY-BAILLIÈRE)

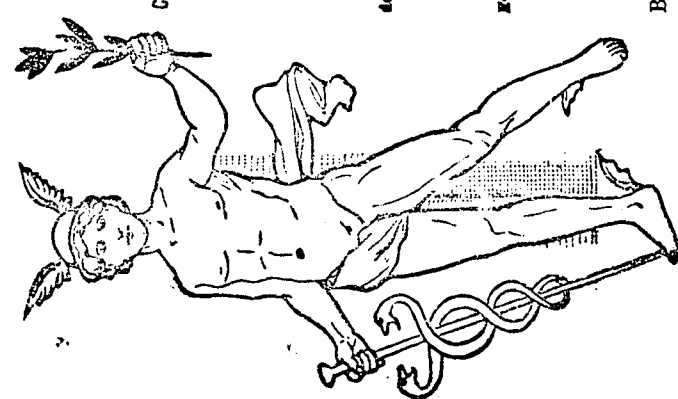
Instruido con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de París 1889, con Medalla de Plata en la Exposición de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la Exposición de Bruselas 1889, Medalla de Plata en la Exposición de París 1895, Medalla de Plata en la Exposición de París 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALS DECRETOS.

Obra útil e indispensable para todos los comerciantes, por su importancia que tiene en el negocio.

Precio: 25 pesetas (franco de portes).



PÁGINAS SUELTAS

POR
Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico a UNA peseta el ejemplar.

ÉXITO COLOSAL Emulsión Española DEL DOCTOR TRIGO

Premiada en las Exposiciones de París y Niza

Con el uso de la Emulsión del Dr. Trigo, de aceite puro de hígados de bacalao, se obtienen absolutamente los mismos resultados que empleando la más acreditada de las extranjeras y se gasta mucho menos dinero. El mejor remedio para combatir la escrófula y el raquitismo.

Esta Emulsión se vende en toda España.

TÓNICO-RECONSTITUYENTE

y ANTINEURASTÉNICO

(ELIXIR MEDINA DE «DAMIANA» COMPUESTO)

Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la nutrición nerviosa, combate la depresión mental, produce muchas veces por excesivo trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, convalecencia de enfermedades graves, raquitismo, escrófula, fosfatúria, tonificando los centros nerviosos y el corazón, y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia.—Pídase siempre Elixir-Medina de «Damiana» compuesto.

FARMACIA DE MEDINA, SERRANO, 36, MADRID

IMPRENTA

DEL

HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos a precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

PEDRO DOMECQ

Cosechero, Almacenista y Extractor de Vinos

JEREZ DE LA FRONTERA

(CASA FUNDADA EN 1730)

Autorizada para el uso de las armas reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.

DESTILADOR de aguardiente puro de uva, estilo

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: Una, Dos y Tres cepas, y Extra.

Pedid especialmente

COGNAC DE «PEDRO DOMECQ»,

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurantes, eligiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA y FUNDADOR, con su escudo de armas.

PASTILLAS BONALD

CLORO BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas peritricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Acanthia Virilis

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

DE

(Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, Catarras bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PIS.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 17. Madrid. En Barcelona Gignás, 5.

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5
Extranjero, trimestre.	10 50

LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, a las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artihéptica, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.
Depósito central: Jardines, 15, bajos. Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta a TODOS los estómagos, no irrita, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior a las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento CHES, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.
SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR. De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarras de los bronquios, resfriados antiguos, etc.—Muy útil en la convalecencia de la pulmonía.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION. Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Dres. Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongela rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens», es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens», es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens», ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens», en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del Elixir de Guayacol del Dr. Torrens. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto a la Droguería de La Luna.

En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.